

Спецификация аттестационной работы по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (7 класс)

Тема «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник - Дизайн – Архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий»

1. Назначение работы

Аттестационная работа предназначена для оценки качества культурно-эстетического образования с учетом региональных особенностей в 7 классах, подготовка учащихся к государственной итоговой аттестации по истории.

Задачи проведения аттестационной работы:

- определить уровень усвоения содержания образования по изобразительному искусству и истории культуры России и Южного Урала;
- предоставить младшим подросткам возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить пути совершенствования преподавания предмета «Изобразительное искусство» с учетом НРЭО Челябинской области.

2. Характеристика оценочных материалов

Работа состоит 10 заданий, из них: 7 заданий с записью краткого ответа в виде числа, последовательности цифр или слова, 3 задания с развернутым ответом в виде словосочетаний или предложений.

В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности.

На выполнение контрольной работы отводится 40 мин.

Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется.

Выполнение задания в зависимости от типа и сложности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей аттестационной работы – 18 баллов.

3. План (спецификация) аттестационной работы

№ п/п	Проверяемые виды деятельности	Проверяемое содержание – раздел курса	Уровень сложности задания	Максимальный балл за задание
1	Развитие представлений о культурном наследии России и других стран / Работа с иллюстративным материалом / Знание понятий, терминов (задание на установление соответствия)	Основы композиции в конструктивных искусствах.	Б	2

2	Знание фактов культурной жизни	Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции	Б	1
3	Знание фактов культурной жизни / Систематизация информации (множественный выбор)	Прямые линии и организация пространства.	Б	1
4	Знание понятий, терминов / Систематизация культурологической информации(задание на установление соответствия)/	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	П	2
5	Знание фактов культурной жизни	Текст и изображение как элементы композиции.	Б	1
6	Знание понятий, терминов / Знание фактов культурной жизни	Многообразие форм графического дизайна	Б	1
7	Развитие представлений о культурном наследии России и других стран / Знание понятий, терминов	<i>Разнообразие стилей мусульманской архитектуры на Южном Урале</i>	П	1
8	Знание понятий, терминов / Систематизация культурологической информации (задание на установление соответствия)/	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету	П	4
9	Работа с иллюстративным материалом / Умение составлять описание культурных объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов / Использование исторических сведений для аргументации точки зрения	Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля.	П	4
10	Работа с иллюстративным материалом / Знание понятий, терминов	Соразмерность и пропорциональность	Б	1
<p>Всего заданий – 10; по уровню сложности: Б – 6; П – 4. Общее время выполнения работы – 40 минут. Максимальный первичный балл – 18.</p>				