

Аттестационная работа по изобразительному искусству в 7 классе

Тема «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – Дизайнер – Архитектор. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий»

Вариант 1

Класс

Фамилия
Имя

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по истории даётся 40 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 10 заданий. Ответы к заданиям 1 - 7 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданию 8-10 записываются в виде слова, словосочетания или предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Задания 1-7 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 1.



1



2



3



4



5



6

1. Укажите номера иллюстраций, где представлены пространственные виды искусства. Цифры запишите в порядке возрастания.

Ответ _____

2. Ниже приведен перечень характеристик композиции. Укажите номер

характеристики замкнутого (закрытого) типа композиции

- 1) передача образа чего-то неподвижного;
- 2) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- 3) построение композиции по форме круга, квадрата, прямоугольника с учетом симметрии.

Ответ _____

3. Ниже приведен перечень характеристик динамичной композиции. Укажите номера этих характеристик.

- 1) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- 2) ограничить свободное пространство перед движущимся объектом;
- 3) выбирать определенный момент, наиболее ярко отражающий характер движения.

Ответ _____

4. Установите соответствие между понятиями и их значениями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- | | |
|-------------|---|
| А) гармония | 1) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу |
| Б) шрифт | 2) свод правил и законов, которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка |
| В) канон | 3) это согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое |
| | 4) буквы, объединённые единым стилем |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В
Ответ:			

5. Укажите фамилию художника, который прославился не только своими картинами, но и иллюстрациями к русским народным сказкам.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) В. Васнецов | 2) В. Васильев |
| 3) И. Билибин | 4) А. Васнецов |

Ответ _____

6. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались...

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) литографиями | 2) ксилографиями |
| 3) миниатюрами | 4) арабесками |

Ответ _____

7. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют мусульманскую архитектуру. Найдите и запишите порядковый номер термина, «выпадающего» из данного ряда.

- | | | |
|------------|---------------------|---------------|
| 1) минарет | 2) персидский стиль | 3) колокольня |
| 4) мечеть | 5) арабеска | |

Ответ _____

<i>Задания 8-10 требуют ответа в виде слова (словосочетания), предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.</i>

8. Запишите термин, о котором идёт речь.

1) Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях - это

2) Искусство создания облика вещей, их формы, это многообразный мир вещей – от вилки и журнала до одежды и машин, называется _____

3) Внутреннее пространство помещения, внутренний мир дома, обстановка, складывающаяся из отдельных элементов, называется

4) Объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля, города, называется _____

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задания 9-10.



Старинные русские города окружали оборонительные сооружения. Войти в город можно было только через специальные ворота.

На иллюстрации представлены Золотые (главные) ворота города Владимира. Через эти ворота в город штурмовали воины Батые в XIII в.

Золотые ворота Владимира дошли до нас в перестроенном виде.

9. **Какими качествами и знаниями должен обладать архитектор, создавший этот архитектурный шедевр? Аргументируйте свое мнение, приведите не менее двух качеств и двух примеров знаний.**

10. **Назовите способ гармонии, использованный архитектором Золотых ворот во Владимире.**

Ответ _____

Аттестационная работа по изобразительному искусству 7 класс

Тема «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник - Дизайнер – Архитектор. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий»

Вариант 2

Класс

Фамилия
Имя

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по истории даётся 40 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 10 заданий. Ответы к заданиям 1 - 7 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

Ответы к заданию 8-10 записываются в виде слова, словосочетания или предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Задания 1-7 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 1.



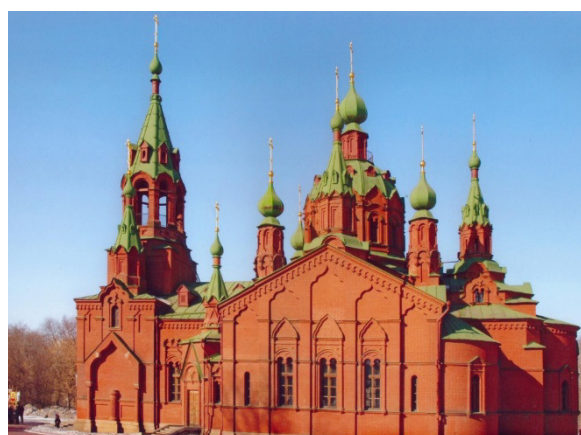
1



2



3



4



5



6

- 1 Укажите номера иллюстраций, где представлены пространственные виды искусства. Цифры запишите в порядке возрастания.**

Ответ _____

- 2. Ниже приведен перечень характеристик композиции. Укажите номер характеристики открытого (разомкнутого) типа композиции**

- 1) изображение большого простора, панорамы
- 2) следует с боков ограничить какими-либо элементами
- 3) композиция является симметричной, уравновешенной или образует простые геометрические схемы (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник)

Ответ _____

- 3. Ниже приведен перечень характеристик статичной композиции. Укажите номера этих характеристик.**

- 1) отсутствие диагонального направления
- 2) оставить перед движущимся объектом свободное пространство
- 3) изображение объектов в спокойных позах

Ответ _____

- 4. Установите соответствие между понятиями и их значениями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

- | | |
|----------------|---|
| А) перспектива | 1) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу |
| Б) ритм | 2) свод правил и законов, которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка |
| В) композиция | 3) это чередование изобразительных элементов |
| | 4) учение о способах передачи пространства на плоскости изображения |

Запишите в таблицу выбранные цифры
под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В

5. Укажите фамилию художника, который прославился не только своими картинами, но и иллюстрациями к русским народным сказкам.

1) В. Васнецов

2) В. Васильев

3) И. Билибин

4) А. Васнецов

Ответ _____

6. Переплеты особо роскошных книг изготавливали из золота и серебра, олова с применением чеканки, литья, тиснения,ковки, украшали сканью, эмалью, жемчугом, драгоценными камнями, такие переплеты назывались...

1) Кодекс

2) Оклад

3) Пергамент

4) Полиптих

Ответ _____

7. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют мусульманскую архитектуру. Найдите и запишите порядковый номер термина, «выпадающего» из данного ряда.

1) минарет

2) персидский стиль

3) колокольня

4) мечеть

5) арабеска

Ответ _____

Задания 8-10 требуют ответа в виде слова (словосочетания), предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

8. Запишите термин, о котором идёт речь.

1) Искусство, сочетающее художественные изделия, имеющие практическое назначение в быту, с декоративной образностью, называется _____

2) Особый вид графики, рекламирующий товары, приглашающий посетить театры и выставки, называется _____

3) Наука, изучающая особенности и возможности функционирования человека в системах (человек, вещь, среда), называется _____

4) Плоскостная композиция содержит не только прямоугольники и пятна, но и прямые и произвольные линии, называется _____

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задания 9-10.



Покрова на Нерли — одноглавый храм, построенный в XII веке из белого известняка (камня высочайшего качества), который широко встречается в Подмосковье. Храм расположен недалеко от древнерусского города Владимира.

Церковь Покрова на Нерли входит с 1992 года в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО под названием «Белокаменные памятники Владимира и Суздаля».

9. Какими качествами и знаниями должен обладать архитектор, создавший этот архитектурный шедевр? Аргументируйте свое мнение, приведите не менее двух качеств и двух примеров знаний.

10. Назовите способ гармонии, использованный архитектором этого здания.

Ответ _____

