

Аттестационная работа по изобразительному искусству в 7 классе

Тема «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – Дизайн – Архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий»

Вариант 1

Класс

Фамилия
Имя

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по истории даётся 40 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 10 заданий. Ответы к заданиям 1 - 7 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданию 8-10 записываются в виде слова, словосочетания или предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

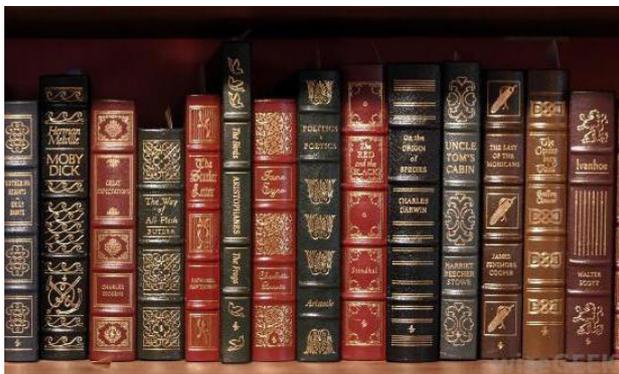
При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Задания 1-7 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 1.



1



2



3



4



5



6

1. Укажите номера иллюстраций, где представлены пространственные виды искусства. Цифры запишите в порядке возрастания.

Ответ _____

2. Ниже приведен перечень характеристик композиции. Укажите номер

характеристики замкнутого (закрытого) типа композиции

- 1) передача образа чего-то неподвижного;
- 2) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- 3) построение композиции по форме круга, квадрата, прямоугольника с учетом симметрии.

Ответ _____

3. Ниже приведен перечень характеристик динамичной композиции. Укажите номера этих характеристик.

- 1) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- 2) ограничить свободное пространство перед движущимся объектом;
- 3) выбирать определенный момент, наиболее ярко отражающий характер движения.

Ответ _____

4. Установите соответствие между понятиями и их значениями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- | | |
|-------------|---|
| А) гармония | 1) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу |
| Б) шрифт | 2) свод правил и законов, которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка |
| В) канон | 3) это согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое |
| | 4) буквы, объединённые единым стилем |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В
Ответ:			

5. Укажите фамилию художника, который прославился не только своими картинами, но и иллюстрациями к русским народным сказкам.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) В. Васнецов | 2) В. Васильев |
| 3) И. Билибин | 4) А. Васнецов |

Ответ _____

6. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались...

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) литографиями | 2) ксилографиями |
| 3) миниатюрами | 4) арабесками |

Ответ _____

Аттестационная работа по изобразительному искусству 7 класс

Тема «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник - Дизайн – Архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий»

Вариант 2

Класс

Фамилия
Имя

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по истории даётся 40 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 10 заданий. Ответы к заданиям 1 - 7 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

Ответы к заданию 8-10 записываются в виде слова, словосочетания или предложений.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Задания 1-7 требуют ответа в виде цифры или последовательности цифр слова, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 1.



1



2



3



4



5



6

1 Укажите номера иллюстраций, где представлены пространственные виды искусства. Цифры запишите в порядке возрастания.

Ответ _____

2. Ниже приведен перечень характеристик композиции. Укажите номер характеристики открытого (разомкнутого) типа композиции

1) изображение большого простора, панорамы

2) следует с боков ограничить какими-либо элементами

3) композиция является симметричной, уравновешенной или образует простые геометрические схемы (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник)

Ответ _____

3. Ниже приведен перечень характеристик статичной композиции. Укажите номера этих характеристик.

1) отсутствие диагонального направления

2) оставить перед движущимся объектом свободное пространство

3) изображение объектов в спокойных позах

Ответ _____

4. Установите соответствие между понятиями и их значениями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) перспектива 1) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу

Б) ритм 2) свод правил и законов, которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка

В) композиция 3) это чередование изобразительных элементов

4) учение о способах передачи пространства на плоскости изображения

Задания 8-10 требуют ответа в виде слова (словосочетания), предложений, которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

8. Запишите термин, о котором идёт речь.

1) Искусство, сочетающее художественные изделия, имеющие практическое назначение в быту, с декоративной образностью, называется _____

2) Особый вид графики, рекламирующий товары, приглашающий посетить театры и выставки, называется _____

3) Наука, изучающая особенности и возможности функционирования человека в системах (человек, вещь, среда), называется _____

4) Плоскостная композиция содержит не только прямоугольники и пятна, но и прямые и произвольные линии, называется _____

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задания 9-10.



Покрова на Нерли — одноглавый храм, построенный в XII веке из белого известняка (камня высочайшего качества), который широко встречается в Подмосковье. Храм расположен недалеко от древнерусского города Владимира.

Церковь Покрова на Нерли входит с 1992 года в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО под названием «Белокаменные памятники Владимира и Суздаля».

9. Какими качествами и знаниями должен обладать архитектор, создавший этот архитектурный шедевр? Аргументируйте свое мнение, приведите не менее двух качеств и двух примеров знаний.

10. Назовите способ гармонии, использованный архитектором этого здания.

Ответ _____

